

Principali informazioni sull'insegnamento			
Denominazione italiana	Storia contemporanea		
Corso di studio	Scienze della Comunicazione (L-20)		
Curriculum (se previsto dal corso di studi)			
Crediti formativi	6		
Denominazione inglese	Contemporary History		
Obbligo di frequenza	No		
Lingua di erogazione	Italiano		
Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail	SSD
	Antonio Bonatesta	antonio.bonatesta@gmail.com	M-STO/04

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Storia contemporanea	M-STO/04	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre, a.a. 2020-21
Anno di corso	I anno
Modalità di erogazione	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali, strutturate in unità didattiche secondo scansioni tematiche e temporali, anche con supporto multimediale - Seminari con docenti esterni - Esercitazioni seminariali su fonti e documenti <p>* in base alle disposizioni normative, si segnala la disponibilità a erogare didattica a distanza</p>

Organizzazione della didattica	
Tipo di ore	1h=60 min.
Ore di corso	40
Ore di studio individuale	110

Calendario	
Inizio attività didattiche	1 ottobre 2020
Fine attività didattiche	19 dicembre 2020

Syllabus	
Prerequisiti	Lo studente dovrà possedere le nozioni, la terminologia e i concetti di base della storia; mostrare consapevolezza della funzione delle biblioteche e degli archivi.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscenza e capacità di comprensione Lo studente dovrà dimostrare di conoscere le principali periodizzazioni dell'età contemporanea e i temi rilevanti della storia nazionale, europea e internazionale nei secc. XIX-XX-XXI, con particolare riferimento al periodo dalle rivoluzioni di metà Ottocento a oggi, e di sapersi orientare sui principali temi storiografici. ▫ Conoscenza e capacità di comprensione applicate Lo studente dovrà dimostrare di conoscere e saper interpretare i processi storici generali, contemplare i tempi storici, saper utilizzare l'apparato concettuale e le periodizzazioni della storiografia, distinguere le diverse tipologie di fonti. ▫ Autonomia di giudizio

	<p>Lo studente dovrà saper formulare in autonomia ipotesi interpretative di fenomeni storici, contemplare il concetto di complessità e adoperare i rapporti di causalità, avvalendosi delle conoscenze acquisite dalle fonti e dal dibattito storiografico.</p> <p>▮ Capacità di apprendere</p> <p>Lo studente dovrà dimostrare di saper affrontare autonomamente lo studio della storia, per temi e periodi differenti, e ragionare criticamente su fonti, testi e interpretazioni storiografiche.</p>
Contenuti di insegnamento	<p>Mezzogiorno, Italia ed Europa dall'unità a oggi</p> <p>Parte istituzionale. Il corso si articolerà in unità didattiche costruite su periodizzazioni e temi specifici della storia contemporanea mondiale, soffermandosi sulla dimensione europea e italiana. In particolare, saranno trattate questioni attinenti alle democrazie liberali di massa - anche con approccio comparato - alla strutturazione delle economie nazionali e ai fenomeni di interdipendenza globale.</p> <p>Parte monografica. Il corso si interroga sulle modalità dello sviluppo del Mezzogiorno nel contesto italiano ed europeo, con particolare riferimento alle forme assunte dalla riflessione meridionalistica, all'esperienza storica della legislazione speciale e dell'intervento straordinario e ai fenomeni di interdipendenza economica internazionale.</p>

Programma	
Testi di riferimento	<p>Parte istituzionale</p> <p>Un manuale a scelta tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A.M. Banti, <i>L'età contemporanea</i>, voll. 1-2, Roma-Bari, Laterza, 2019: vol. I, capp. 8-25; vol. II, tutto. - L. Caracciolo, A. Roccucci, <i>Storia contemporanea. Dal mondo europeo al mondo senza centro</i>, Firenze, Le Monnier-Mondadori, 2017 - G. Sabbatucci, V. Vidotto, <i>Il mondo contemporaneo. Dal 1848 ad oggi</i>, Roma-Bari, Laterza, 2019. <p>Parte monografica</p> <p>Un volume a scelta tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - S. Romeo, <i>L'acciaio in fumo. L'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi</i>, Roma, Donzelli, 2019 - <i>Lezioni sul meridionalismo. Nord e Sud nella storia d'Italia</i>, a cura di S. Cassese, Bologna, il Mulino, 2016 - S. Lupo, <i>La questione. Come liberare la storia del Mezzogiorno dagli stereotipi</i>, Roma, Donzelli, 2015. <p>Per i non frequentanti, un volume di metodologia a scelta tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - C. Pavone, <i>Prima lezione di Storia contemporanea</i>, Roma-Bari, Laterza, 2007 - G. De Luna, <i>La passione e la ragione. Il mestiere dello storico contemporaneo</i>, Milano, B. Mondadori, 2004. <p>* Si consiglia lo studio dei testi d'esame con l'ausilio di un atlante storico e di un dizionario di storia.</p>
Nota ai testi di riferimento	<p>Si richiede la conoscenza approfondita della parte istituzionale per il superamento dell'esame. La parte monografica consente di affrontare metodi, problemi e interpretazioni su un tema specifico. Durante il corso saranno distribuiti materiali e proposte di lettura per approfondimenti.</p>

Metodi didattici	Lezioni frontali per circa metà del corso, anche con supporti multimediali, accompagnate da seminari di approfondimento con letture e discussioni di fonti e letteratura. Durante il corso saranno utilizzate cartine storiche, letture critiche e molteplici tipologie di fonti, documentarie, a stampa, iconografiche e audiovisive. Si darà ampio spazio alla storia del Mezzogiorno, dell'Europa e dell'integrazione europea. Si prevede anche la presenza di docenti ospiti per lezioni di approfondimento.
Metodi di valutazione	La verifica sarà effettuata attraverso un esame finale orale. Una buona e completa conoscenza della parte istituzionale è essenziale per il superamento dell'esame. È prevista la possibilità di un test scritto per i frequentanti, che può valere da esonero parziale.
Altro	Il docente è a disposizione degli studenti previo appuntamento tramite posta elettronica. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.